

DOSSIER DE PRESENTATION



LEGEND'EIRE
© musiques et danses irlandaises ©

SOMMAIRE

3 - Le spectacle

4 - Les Danseurs

5 - Historique de la danse

6 - A l'origine de la compagnie

7 - Les Musiciens : Présentation

8 - 9 - Les Musiciens : Le collectif

10 - Quelques dates

11 - Dans la presse - Contacts





LE SPECTACLE

Véritable phénomène national, éblouissant de beauté et d'énergie, Légend 'Eire est un voyage, une immersion, dans l'univers magique celte.

A la croisée de l'imaginaire et du rêve, venez-vous enivrer d'un spectacle hors du temps où se mélangent musique, chants et danses.

Musiciens et danseurs excellent dans la maîtrise parfaite de la technique donnant une aisance et une légèreté unique au spectacle.

Plus d'1h30 de féerie avec des danseurs formés par les plus grands noms de la danse irlandaise qui vous

feront vibrer au son des claquettes, découvrir la grâce des danseuses et les voix profondes des terres d'Irlande.

Un moment d'exception, vu par plus de 20 000 spectateurs, ce spectacle, composé de plus de 20 artistes, est en tournée nationale.

Du pur plaisir, une intensité qui monte crescendo au fil du spectacle pour emporter le spectateur dans le tourbillon qui ne s'arrêtera qu'à la fin du show.

LES DANSEURS



A l'origine, une association dédiée à la pratique et à l'apprentissage de la danse irlandaise, dans la région lyonnaise, est créée en août 2001 à l'initiative de deux danseurs : Sébastien Jacquemin et Marion Poizat (association Irish Tap and Dance). Cette association grandira d'année en année sans jamais s'essouffler.

Comment ? **Simplement grâce au public !**

La danse irlandaise connaît ces dernières années un essor important, grâce aux troupes professionnelles de Riverdance et Lord of the Dance qui remportent un vif succès sur tous les continents.

Afin de mieux faire découvrir la danse irlandaise, les membres de l'association Irish Tap & Dance proposent des démonstrations de danse et une initiation permettant à un public l'apprentissage de quelques pas de danse faciles à exécuter.

La structure de l'association devenant très vite limitée, il est décidé en 2008 de créer la troupe **Sidh Dance Company** pour pouvoir faire face aux nombreuses demandes de prestations.

La troupe s'associe finalement au groupe Tremem à l'occasion de leur nouveau spectacle entièrement en direct : Legend'eire, qui compte 10 danseurs et 7 musiciens.



« Sidh » est une graphie originale du mot irlandais « Si », qui désigne l'Autre Monde dans la mythologie celtique. Le concept de pêché étant inconnu des celtes, les notions de Paradis et d'Enfer sont inexistantes dans la religion celtique.

S'il n'est pas explicitement décrit, il revient dans nombre de textes irlandais ; le sens du mot est « Paix ».



HISTORIQUE DE LA DANSE

La danse irlandaise relève avant tout d'un folklore traditionnel, aux racines populaires très anciennes. Elle s'inscrit dans un patrimoine culturel fait pour être partagé par un public très large, de tous âges, dans un esprit festif.

La danse irlandaise se décline sous des formes très diverses, qu'elle se pratique en groupes (Set Dancing) ou en chorégraphies très travaillées, en chaussons (« soft/light shoes ») ou bien en claquettes (« hard shoes »).

Les danses exécutées en « hard shoes » se caractérisent par une frappe puissante des chaussures, dont les claquements se greffent aux rythmes de la musique.



Avec les « soft shoes », les danseurs réalisent des petits sauts, des battements rapides et des pas nécessitant une grande souplesse des chevilles.

Les chorégraphies exécutées en « hard shoes » ou en « soft shoes » nécessitent un apprentissage technique initial ; elles donnent généralement lieu à des spectacles.

A L'ORIGINE DE LA COMPAGNIE

Sébastien Jacquemin



Danseur lead et chorégraphe, il est à l'origine de la « Sidh Dance Company ».

Sidh (également orthographié sid) est une graphie originale du mot irlandais sí, qui désigne l'Autre Monde dans la mythologie celtique et qui étymologiquement veut dire « paix » en gaélique.

La Sidh Dance Company comprend une vingtaine de danseurs et danseuses d'horizons différents.

Sébastien a commencé la danse à l'âge de 10 ans. Depuis ce jour, il a su qu'il voulait en faire son métier. Ainsi il multiplie les expériences dans ce domaine aussi bien dans l'enseignement qu'en tant que danseur dans diverses compagnies.

Il a été formé en danse irlandaise lors de nombreux stages en France et à l'étranger par Nick Courtney, Joanne Doyle (Ex Danseuse leader de Riverdance) et Breandan De Gallai (Directeur artistique de Riverdance), Dearbhla Lennon (danseuse de Riverdance et Lord of the Dance),

Ronan McCormak, Sarah Clark (danseuse de Lord of the dance) et bien d'autres encore...

Par ailleurs, il bénéficie d'une diverse et solide expérience de la danse : rock, jazz, classique, salsa, claquettes américaines, ainsi que la compétition nationale en danses sportives : en standard (série 1) et en latines (série 2). Toute cette expérience de la danse lui a permis d'intégrer des revues de music Hall et danse actuellement dans un show rendant hommage à Dalida, Madonna et Sheila pour enfin aboutir à la création de la «SIDH DANCE COMPANY» le 7 juin 2008 dont il en est l'initiateur.

Sa rencontre avec Florence lui apporte un enrichissement grandissant grâce à son enthousiasme et son expérience musicale. Cette collaboration artistique fait naître de nouveaux projets.).

Marion Poizat

Dance Captain de la troupe Sidh Dance Company

Marion possède une solide expérience en danses diverses : 5 ans de classique-jazz ; 6 ans de claquettes américaines ; 7 ans de danses et claquettes irlandaises. Elle a également des bases de rock, salsa, etc...

Tout comme Sébastien Jacquemin, elle a suivi de nombreux stages avec les plus grands noms de la danse : Johanne Doyle, Breandan de Gallai, David Moore (premiers danseurs de Riverdance), Sarah Clark (première danseuse de Lord of the Dance), Marie Gallagher (chorégraphe internationale), entre autres.

En 2002, Marion intègre le monde de la danse Irlandaise, elle devient rapidement assistante chorégraphe, répétitrice et danseuse soliste au sein du spectacle Celtic Emotion. et maintenant dans Celti'cabaret et Legend'eire.





LES MUSICIENS

TREMÉN

signifie passage en breton, c'est un collectif d'une dizaine de MUSICIENS : chanteuse, violonistes, flûtistes, guitaristes, bassistes, batteur qui participent à différents projets artistiques autour de la chanson et de la musique celtique (bretonne et /ou irlandaise) tels :



- Tremén chansons : reprises de chansons celtiques où les références sont nombreuses : Tri Yan, Gilles Servat, The Pogues, The Levellers, Solas, Gaelic Storm et de nombreux traditionnels...Une seule recherche : la mise en avant des voix et des instruments acoustiques tout en gardant une harmonisation chaleureuse et actuelle. Un des seuls groupes celtiques faisant la part belle à la chanson...

- Legend'eire : le groupe s'associe avec Sidh Dance Company pour créer un spectacle de musiques et danses irlandaises (10 danseurs, 7 musiciens, et une multiplicité de costumes).



LES MUSICIENS : LE COLLECTIF

Florence Loillieux
Chanteuse

Elle décide à 20 ans de faire de la musique. En théorie d'abord, avec des études universitaires de musicologie, puis en pratique en créant plusieurs formations toutes axées sur la recherche de l'harmonie vocale s'appuyant sur des instruments acoustiques.

Elle est à l'initiative de Tremem depuis 1998, en 2004 de Florine,

Claire NORTHEY
Violoniste

Partie du classique pour progressivement enrichir son jeu d'autres styles, elle a collaboré à des projets d'influences diverses : les musiques traditionnelles des pays de l'est, le jazz, la musique électronique et l'improvisation.

Elle a participé à plusieurs groupes lyonnais tels que La Mine

Laure VILLEMIN
Violoniste

Après des études de violon à Grenoble puis à Villeurbanne, elle poursuit sa formation au Cefedem Rhône-Alpes où elle en profite pour travailler avec le groupe Garlic Bread.

Forte de cette rencontre musicale, elle se tourne alors vers le traditionnel irlandais pour ses richesses rythmiques, de timbre et bien sûr, pour sa convi-

Yann VOEGEL
Flûtiste

Après l'apprentissage de la flûte à bec au conservatoire de Colmar ainsi que des études de saxophone à l'école d'Illkirch-Graffenstaden, il s'expatrie à Toulouse et se découvre une passion pour la musique irlandaise et Jazz Manouche.

Il participe à de nombreuses sessions et joue au sein de différentes formations

Fabrice DUTOUR
Bassiste-guitariste

Après avoir obtenu une licence de musicologie, Fabrice commence sa carrière de musicien professionnel comme guitariste d'un groupe de blues rock, son style de prédilection. Son ouverture musicale l'amène à s'investir dans des formations de genres variés : Funk, Acid jazz et Métal (notamment avec le groupe Dyslésia avec lequel il sort 3 albums, 1 DVD



reprises de chansons françaises des années 20 à 50, en 2005 du spectacle Miroirs et facéties ou la femme dans tous ses états, en 2009, Les Acidulés, reprises de chansons françaises des années 60 à 90 et développe par ailleurs un répertoire plus personnel de compositions avec La Bretzel (l'album « version stick » produit par le Label Delivrance et Lolly production).

de Rien, La tête allant vers..., Les Valseurs, le collectif d'improvisation Trois Petits Points, La Bretzel et aujourd'hui Legend'eire.

vialité. Passionnée d'écriture et toujours à l'affût de nouvelles rencontres musicales, elle aime expérimenter à travers divers styles, du traditionnel irlandais aux musiques actuelles en passant par l'improvisation XXème ou renaissance... Elle joue actuellement pour le spectacle Legend'eire.

comme Branta et désormais dans Legend'eire où il excelle de sa virtuosité mélodique.

et effectue plusieurs tournées françaises et européennes). Cette envie d'éclectisme se traduit aujourd'hui par sa collaboration avec Tremem.

LES MUSICIENS : LE COLLECTIF

Dominique DUFER Guitariste

Après quelques années passées dans une formation de musique bretonne il reprend du service en rejoignant Tremén en 2003 permettant des duos guitaristiques enrichis ainsi qu'une plus grande richesse des harmonies vocales.

Sa capacité de double instrumentiste (guitare et percussion : djembé, cuillère) en fait un



musicien polyvalent au sein de Legend'eire.

Alexandre BIGOT Guitariste

Après un passage à l'E.N.M de Villeurbanne dans le département rock et musiques amplifiées, il développe son jeu au sein de différentes formations aux influences pop-rock (Cody, Les Tsars...).

Il réalise de multiples interprétations et arrangements pour des projets artistiques de studio. En 2007, il intègre La Bret-



zel et lâche son électrique pour des ambiances plus acoustiques dans lesquels il excelle par son toucher dynamique et tout en finesse. En 2008, il complète le collectif Tremén.

Jean-François GUYENET Bassiste-percussionniste

D'abord batteur puis guitariste, chanteur dans différents groupes de rock, il devient bassiste des Exceptions Culturelles.

Il rejoint Tremén en 1999 comme bassiste et percussionniste. Il est l'élément rock du groupe, mais ne dédaigne pas à composer dans l'esprit celtique. Il fait partie également d'une formation de reprises de jazz.



Guillaume SIMONIN Batteur-percussionniste

Batteur et percussionniste, diplômé du Conservatoire de Lyon, il participe depuis plusieurs années à différents univers musicaux : l'art céleste de la compagnie Transe Express, la musique afro-cubaine de Wayabera, la musique de Frank Zappa avec le Zoot alors, la chanson avec Miroir et Facéties, le spectacle pour enfants...

Depuis quelques années, le groupe



Jazz folk Pain d'Epices et le spectacle Legend'eire l'amènent à renouer avec les danses folklorique européennes et à chercher de nouvelles sonorités.

Parallèlement il est enseignant et accompagnateur danse au CNSMD et au CND.

2009-2008

St Just St Rambert
Décines
Jassan
St Pierre d'Albigny
St Savin
L'Union
Autun
Bonneuil sur Marne
Carmaux
Ambérieu en Bugey
Belley
St Rambert d'Albon
Romans s/ Isère
Mende
La Seyne s/ Mer
St Hyppolite
Alès
Lyon
Chalindrey
Lyon
Vaulx en Velin
Cléon d'Andran
Vindelle
Dignes les Bains

2007

St Jean le Centenier
Annonay
Cours la Ville
St Peray
Vaulx en Velin
Fareins
Saint Julien en Genevois
St Amand les Eaux
Bandol

2006-2005

Annemasse
St Peray
Carqueiranne
Lyon - Parc de la Tête d'Or
Pierre-Bénite
St Julien en Genevois
Lyon - Halle Tony Garnier
Veyrier (Suisse)
Le Puy en Velay
Lyon - Ecole de danse Della
Guistina
St Clément de Vallorgues
Mezzieu
Lyon - Eurexpo



LEGENDIERE

MUSIQUES ET DANSES IRLANDAISES

A la croisée de l'imaginaire et du rêve...

